

J.S. Bach  
Cantata No. 148  
Bringet dem Herrn Ehre seines Namens

**1. Concerto (Goro)**

Trba.  
Viol. II  
Va.

6

+Viol. I

11

16

Viol. I  
Viol. II  
Va.

+Trba.

21

26

30

34 **A** Soprano  
Brin-get dem Herrn Eh - re seines Namens, be - tet an den

Alto  
Brin-get dem Herrn Eh - re seines Na - mens, be - tet an den Herrn in

Tenore  
Brin-get dem Herrn Eh - re seines Na - mens, be - tet an den Herrn in

Basso  
Brin - get dem Herrn Eh - re seines Namens, be - tet an den Herrn in

**A**

40

Herrn in heil'igem Schmuck,  
hei - li-gem Schmuck,  
hei - ligem Schmuck,  
hei - ligem Schmuck,

Trba. +Viol.I  
Viol.II  
Va.

45

50

**B**

brin.get dem Herrn Eh - re sei nes Na - mens,

brin.get dem Herrn Eh - re, brin.get dem

brin.get dem Herrn Eh - re sei nes Na - mens,

brin.get dem Herrn Eh - re sei nes Na - mens,

55

Herrn Eh - re sei nes Na - mens,

Viol. I

Viol. II



75.

be - tet an den Herrn in  
an den Herrn in hei - ligem Schmuck, be - tet an den

Viol. II

80.

be - tet an den Herrn in  
hei - ligem Schmuck, be - tet an den  
Herr in hei - ligem Schmuck, be - tet an, be - tet an den Herrn, den Herrn in

Viol. I

85.

hei - ligem Schmuck, be - tet an den Herrn in hei - ligem  
Herr in hei - ligem Schmuck, be - tet an, be - tet an den Herrn in hei - ligem  
hei - ligem Schmuck, be - tet an, be - tet an, be - tet an den

Trba.



105

110

**D**

Brin-get dem Herrn Eh - re sei-nes Namens, brin-get dem  
 Brin-get dem Herrn Eh - re sei-nes Namens, brin-get dem  
 Brin-get dem Herrn Eh - re sei-nes Namens, brin-get dem  
 Brin - get dem Herrn Eh - re sei-nes Namens, brin-get dem

**D**

115

Herrn Eh - re sei-nes Namens,  
 Herrn Eh - re sei-nes Namens, be - tet an den Herrn in  
 Herrn Eh - re sei-nes Namens, be - tet an den Herrn in  
 Herrn Eh - re sei-nes Namens, be - tet an den Herrn in

120

brin.get dem Herrn Eh - re sei.nes  
 hei - ligem Schmuck, be - tet, be -  
 hei - li - gem Schmuck, brin.get dem Herrn Eh - re sei.nes  
 hei - li - gem Schmuck, brin - get dem Herrn Eh - re sei.nes

125

Na - mens, be - tet an den Herrn in hei - ligem  
 - tet an den Herrn in hei - ligem  
 Na - mens, be - tet an den Herrn in hei - ligem  
 Na - mens, be - tet an den Herrn in hei - ligem

129

**E**  
 Schmuck, be - tet an, be - tet an in  
 Schmuck, brin.get dem  
 Schmuck, be - tet an, be - tet an, be - tet  
 Schmuck, be - tet an in hei - ligem Schmuck,  
**E** Viol. + Trba. Va.



133

hei - ligem Schmuck, be - tet an, be - tet  
 Herrn Eh - re sei nes Na -  
 an in hei - ligem Schmuck, be - tet  
 brin - get dem Herrn Eh - re sei nes Na -

138

an, be - tet an, be - tet an in hei -  
 an, be - tet an in hei - mens, be - tet  
 - mens, brin - get dem Herrn Eh - re sei nes

143

- li - gem Schmuck, be - tet an in hei - ligem Schmuck!  
 an, be - tet an in hei - ligem Schmuck!  
 an, be - tet an in hei - ligem Schmuck, in hei - ligem Schmuck!  
 Namens, be - tet an in hei - ligem Schmuck!

## 2. Aria

Viol.

Cont.

115

116

119

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 148

19 (125)

Tenore

A

Ich ei - - -

(p)

22

le. - - -

Viol.

(f)

25

ich ei - - -

(p)

28

le, - die Leh- ren des

31

Le - bens zu hö - ren, und su - che mit Freu - den das hei - li - ge Haus.

Viol.

Cont.

(f)

34

**B**

ich ei -

(p)

37

- le, die Leh - ren des Le - bens zu hö -

40

43

- ren, und su - che mit Freu -

46

- den das hei - li - ge Haus. viol.

Cont. (f)

49

tr

52

tr (tr) (tr)

55

C

Wie ru - fen so schö - ne das

(p) Cont.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 148

58

fro-he Ge-tö-ne zum Lo-be des Höchsten die Se-li-gen aus, wie

Viol.

61

ru-fen so schöne (tr) das fro-he Ge-tö-ne,

64

wie ru-fen so schö-ne das fro-he Ge-tö-ne zum

67

Lo-be des Höchsten die Se-li-gen aus,

Viol.

Cont.

(f)

D

70

wie

(p)

73

ru - - - fen so schö - - - ne das fro - - - he Ge -

76

tö - - - ne zum Lo - be des Höchsten die Se - li - gen aus, wie

*tr*

79

ru - fen so schöne das fro - he Ge - tö - ne,

*tr*

82 wie ru - fen so schö - ne das fro - he - Ge - tö - ne zum

*(tr)* *(tr)* *(tr)* Cont.

85 Lo - be des Höchsten die Se - li - gen aus. viel.

88

91 E Ich ei -

*p*

94 - le, - die Leh - ren des



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 148

97

Lebens zu hören, und suche mit Freuden das heilige Haus,

Cont.

Viol.

(f)

100

F

ich ei -

(p)

103

le, die Lehren des Lebens zu hö -

106

109

Cont. - ren, und su - che mit Freu -

Viol.

112

- den das hei - li - ge Haus.

Cont.

Viol.

dal segno

### 3. Recitativo

Alto

So wie der Hirsch nach fri-schem Was-ser schreit, so schrei —

3

- ich, Gott, zu dir. Denn al - le mei-ne Ruh ist niemand au-ßer du.

6

Wie heilig und wie teuer ist, Höch-ster, dei-ne Sabbats-fei-er! Da

9

preis ich dei-ne Macht in der Ge - mei-ne der Gerechten. O, wenn die

12

Kinder dieser Nacht die Lieblichkeit bedächten, denn Gott wohnt selbst in mir.

#### 4. Aria

Ob. I  
Ob. II, III

Alto A

Mund und Her-ze\_ steht dir of - fen,

Cont. Ob. I  
Ob. II, III  
(p)

12

Mund und Her-ze- steht dir of-fen, Höch-ster, sen-ke-

15

dich 'hin-ein, Mund und Her-ze

18

**B**

steht dir of-fen, Mund und Her-ze-

21

steht dir of-fen, Höch-ster, sen-ke

24

dich - hin - ein, Hüch - ster, sen - - - ke dich hin.ein!

Cont.

27

Ob. I

Ob. II, III

31

34

C

Ich in dich und du - in mich, Glau - - be, Lie - be,

Cont.

Ob. I

Ob. II, III

(p)

38

Dul - - den, Hof - - fen soll - mein Ru - he - bet - te - sein,

Cont.

Cont.

(f)

41

Ob. I      + Ob. II      + Ob. III

44

ich in dich und du in mich,--

47

ich in dich und

50

du in mich, Glau - be, Lie - be, Dul - den, Hof - fen

53

soll mein Ru - he - bet - te sein, soll mein Ru -

Cont.      Ob. I      + Ob. II

56

he - bet - te sein.

+Ob. III

da capo

### 5. Recitativo

Tenore

Bleib auch, mein Gott, in mir und gib mir dei-nen

Bc.

3

Geist, der mich nach deinem Wort re-gie-re, daß ich so ei-nen Wandel füh-re, der

511

dir ge-fäl-lig heißt, da-mit ich nach der Zeit in dei-ner Herrlichkeit, mein

8

lie-ber Gott, mit dir den gro-ßen Sabbat mö-ge halten.

**6. Choral** (Mel.: „Wo soll ich fliehen hin“)

**Soprano**  
(Führ auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da -

**Alto**  
(Führ auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da -

**Tenore**  
(Führ auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da -

**Basso**  
(Führ auch mein Herz und Sinn durch dei - nen Geist da -

hin, daß ich mög al - les mei - den, was mich und dich kann

hin, daß ich mög al - les mei - den, was mich und dich kann

hin, daß ich mög al - les mei - den, was mich und dich kann

hin, daß ich mög al - les mei - den, was mich und dich kann

schei - den, und ich an deinem Lei - be ein Gliedmaß e - wig blei - (be.)

schei - den, und ich an deinem Lei - be ein Gliedmaß e - wig blei - (be.)

schei - den, und ich an deinem Lei - be ein Gliedmaß e - wig blei - (be.)

schei - den, und ich an dei - nem Lei - be ein Gliedmaß e - wig blei - (be.)